

TIERRAS DE PONIENTE. J.M. COETZEE. RHM-MONDADORI. 176 PÁGS.

Coetzee es un autor del que no se conocía nada, y ahora sus obras de publican o recuperar de forma continuada. *En medio de ninguna parte, Esperando a los bárbaros, El maestro de Petersburgo, Hombre lento, Diario de un mal año, Desgracia...* son algunos de los títulos con los que podemos quedar satisfechos.

Tierra de poniente fue su primera novela, y puede ser la mejor forma de penetrar

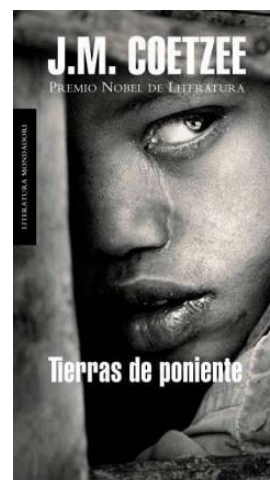
en el estilo y mundo del escritor, un escritor duro, complejo, a caballo entre culturas tan enfrentadas como la sudafricana y la occidental, crítico que siempre requiere el doble de atención y perspicacia lectora, y así poder alcanzar el doble de placer con sus libros.

Un megalómano colono boer ejecuta una espantosa venganza contra una tribu hotentote por haber desafia-

do el orden natural de su universo y haberle negado el respeto que el hombre blanco merece.

Un especialista en psicología militar enloquece al adentrarse en los entresijos de la maquinaria propagandística de la guerra de Vietnam.

Asistimos a una reflexión muy personal sobre los efectos del poder sin límites y un retrato despiadado de la obsesión y la culpa.



CUENTOS COMPLETOS. AMY HEMPEL. SEIX BARRAL. 512 PÁGS.

Gratísima sorpresa la edición de los **Cuentos Completos** de Amy Hempel, una de las grandes escritoras norteamericana de relatos, de la que teníamos muy, muy buenas referencias, y poca obra editada. Si bien su trayectoria literaria se inicia en 1997, con *Tumble Home*, hasta que no se ha realizado esta edición completa de su obra, la oportunidad de leerla no había existido.

Llenos de vida, realidad y

poesía, nos emocionan y sorprenden línea a línea, párrafo a párrafo. Diríamos que describe y escribe, para que podamos ver por sus ojos un mundo especial, duro y bello a la vez, influyente en las personas, dramático y esperanzador al mismo tiempo. Hechos que se funden con los sentimientos, y sentimientos que se tuercen y retuercen una y otra vez para que podamos sentirlos como propios.

Entre sus obras más relevantes encontramos *Razones para vivir* (1985), *A las puertas del reino animal* (1990), *Tumble Home* (1997) y *El perro del matrimonio* (2005), todos ellos reunidos en el presente volumen de *Cuentos completos*. Sus relatos han sido publicados en Harper's, GQ, Elle, O, The Oprah Magazine y Vanity Fair. Actualmente da clases de posgrado en la Escuela de Escritores de la Universidad de Bennington y vive en Nueva York.



EL PROTOCOLO SIGMA. ROBERT LUDLUM. UMBRIEL. 320 PÁGS.

Del padre de Jason Bourne, Robert Ludlum, recuperamos este thriller inédito hasta ahora, con un argumento atractivo: el oro nazi y las organizaciones que desde la sombra intentan controlar los destinos de la política económica internacional.

El banquero Ben Hartman llega a Zúrich para pasar

unas vacaciones en la nieve, invitado por un cliente que quiere presentarle a su más atractiva nieta. Y la fiesta parece completa cuando, en la puerta del hotel, se encuentra con Jimmy Cavanaugh, un viejo amigo de la universidad. El problema es que Jimmy lleva una pistola en la mano, y su objetivo parece ser el propio Ben.

Mientras tanto la agente del Departamento de Justicia Anna Navarro descubre que la muerte de once hombres esta relacionada con una misteriosa palabra en clave, Sigma, cuyas raíces apuntan a la Segunda Guerra Mundial. Cuando se interna en la trama, sus jefes deciden retirarla del caso. Espionaje y contraespionaje de gran altura.

